أخطاء في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط

زر مدونتي واستفد منها:

http://khalifa-b.spaces.live.com/blog/

الطبعة الأولى للكتاب : 2008/2007 MS : 0701

رقم الإيداع القانوني : 2006- 104

الصفحة	البيت أو السطر	النشاط	الخطأ	الصواب
ص14	1	نص أدبي	تُطاول	نُطاول
	4		ثم اركبوا في تحصيلها...	ثم اركبوا الليل في...
	6		تَفَتَّح	تُفَتِّح
	8		الحارس	الحارث (هذا اجتهادي والله أعلم)
	8		المدرةَ	المدرهَ
	9		ناطق	ناقص
ص 21	8	قراءة مشروحة	عشْرة	عشَرة (بفتح الشين)
ص 33	تذكر	بناء لغوي	تمثيل بفعل معتل [يُسْتَطَاعُ]	الأحسن التمثيل بفعل صحيح تفتح عينه.
ص 34	13	نص أدبي	بلوتيث	بلوتوث
ص 42	6	نص تواصلي	يُنبوع	يَنبوع
ص 52	12	نص تواصلي	و إذا استقل الطائر فلا تزال العلاقة بينه وبين أسرته قوية .	الجملة ينبغي حذفها لأنها لم تأت في سياقها .(هذه الجملة لها علاقة بالطفل وليس الطائر.انظروا إلى الصفحة 63 السطرين 9 و10) .
ص53	الرسم الإملائي	نص تواصلي	علّام	علام
ص63	13	نص تواصلي	في هذا البيتُ	في هذا البيتِ
ص 67	تذكر	بناء لغوي	فقد تحذف الهمزة من أخذ وأمر وأكل في الأمر .	فإن الهمزة تحذف من أخذ وأمر وأكل في الأمر . (قد تفيد التقليل وهذا ليس مكانها)
ص77	9	نص تواصلي	أذود	ألوذ
ص 80	19	قراءة مشروحة	جَرجرة	جُرجرة
			في غرفَهم	في غرفِهم
ص 82	تذكر	بناء لغوي	وتبقى إذا كانت مفتوحة .	وتبقى إذا كانت مفتوحة باستثناء بعض الأفعال مثل : يضع ، يقع ، يذر ...
			الأجوف إذا كانت عينه واوا أو ياء و أسند إلى ضمائر الغائب لا يلحقه تغيير	الأجوف إذا كانت عينه واوا أو ياء و أسند إلى ضمائر الرفع البارزة المتحركة تحذف عينه إذا التقى ساكنان.
			الفعل الأجوف إذا كانت عينه ألفا وأسند إلى ضمائر وبني على السكون حذفت عينه وحركت فاؤه بالضمة أو الكسرة دلالة على الحرف المحذوف .	الفعل الأجوف إذا كانت عينه ألفا وأسند إلى ضمائر الرفع البارزة أوبني على السكون حذفت عينه وحركت فاؤه بالضمة أو الكسرة دلالة على الحرف المحذوف أو على حركته .
			المضارع الناقص إذا أسند إلى ياء المخاطبة حذف منه حرف	المضارع الناقص وأمره إذا أسندا إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة حذف

			العلة وبقي فتح ما قبله إذا كان حرف العلة ألفا .	منه حرف العلة وبقي ما قبله مفتوحا إذا كان المحذوف ألفا ، وكسر ما قبل ياء المخاطبة وضم ماقبل واو الجماعة إذا كان المحذوف ياء أو واوا .
			المضارع الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت ألفه ياء.	المضارع الناقص وأمره المنتهيان بألف إذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت ألفهما ياء.
			المضارع الناقص الذي آخره ياء أو واو إذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لا يلحقه تغيير .	المضارع الناقص وأمره اللذان آخرهما ياء أو واو إذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لا يلحقهما تغيير .
ص94و95	5 و10	نص أدبي	كذلك	كذاك (ليستقيم الوزن)
ص101	تذكر	قراءة مشروحة	جمع التكسير الذي ينتهي مفرده بياء نحو : حافي ، ساعي ..	جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء نحو : حاف ، ساع ..
ص115	الأخير	نص تواصلي	لغزوت	لفتحت
ص118	7	قراءة مشروحة	ترعت	ترعرعت
			سبعة آلافُ مجاهد	سبعة آلافٍ من المجاهدين
ص121	18	نص أدبي	سك	صك
			الهرب من الجزائر	الخروج من الجزائر
ص137	11	نص تواصلي	يعكف إلي	يعكف على
ص158	تذكر	نص أدبي	وتختلفان فتحدثان	وتختلفا فتحدثا
ص208	4	قراءة مشروحة	لكنَّ المؤسسةَ	لكنَّ المؤسسة
ص 211	1	نص أدبي	بمَنْهَلِ النعيم	بمُنْهَلِّ النعيم (ليستقيم الوزن)
	2		النضارة في الخميل الزاكي	تسري النضارة في الخميل الزاكي
ص 224	تذكر	بناء لغوي	فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها .	فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها . (قد يكون الأول خبرا والثاني مبتدأ) .
ص233	المعجم	قراءة مشروحة	تنحدر نحو الأسفل	تتسلل
ص 234	تذكر	بناء لغوي	وتقع إن في أول الجملة وبعد قال وثم	وتقع إن في أول الجملة وبعد قال وثم وحيث والقسم .
			ليت تفيد طلب وقوع شيء محبوب نادر الوقوع أو مستحيل	ليت تفيد طلب وقوع شيء محبوب أو مكروه صعب التحقق أو مستحيل ....
ص236	10	نص تواصلي	مدببةٍ الجوانب	مدببةِ الجوانب
	14		وجدْتُ	وجدَتْ
ص238	11	مطالعة موجهة	فإنَّ الغابةً	فإنَّ الغابةَ (بفتحة واحدة)
ص255	4	نص تواصلي	وتقلبَهِ	وتقلبَهُ (بضم الهاء)
ص257	9	قراءة مشروحة	لخطرِ	لخطرٍ (بالتنوين)
ص 258	تذكر	بناء لغوي	المعرفة سبعة أنواع وهي :........ والمنادى ..	.............والمنادى إذا كان نكرة مقصودة
ص272	2	مطالعة موجهة	من خطرَ	من خطرِ
ص286	الوضعية الثانية	نشاط الإدماج	عبٌرْ	عبِّرْ